

RIDER AULAGA Folk

P. A.

Compresores stereo -- Puertas de ruido -- Mínimo 24 canales -- Potencia ideal para exteriores 8.000 / 10.000 wts.

MONI TORES

8 monitores, preferiblemente autoamplificados. -- 2.000 wts -- Mínimo 4 envíos y preferiblemente 6

I LUMI NACIÓN Y OTROS

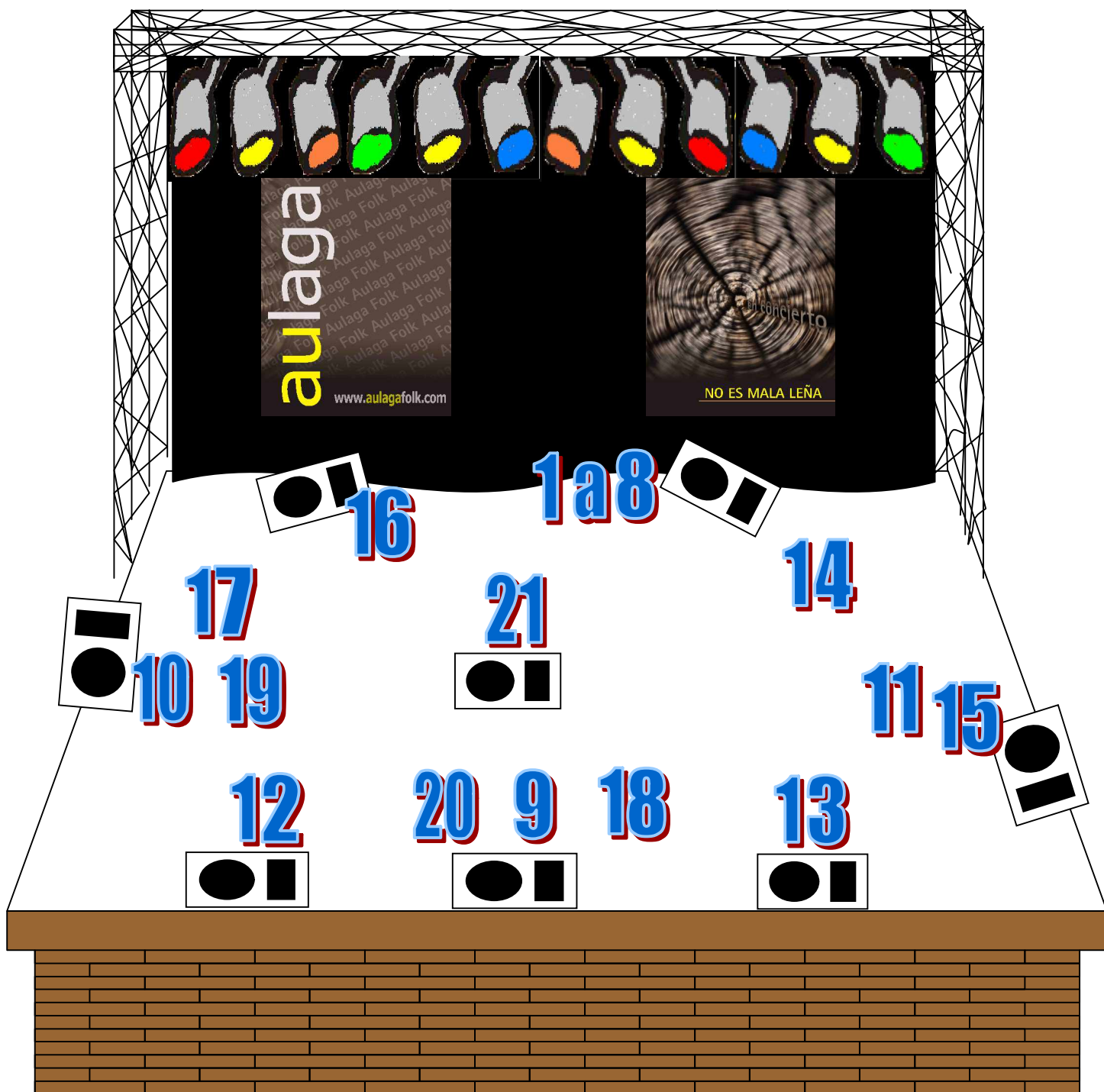
Estas necesidades lógicamente dependerán del escenario. Para medida 11 x 5 aconsejamos:

12.000 Wts. en dos columnas laterales -- Puente trasero con **telón negro** y 24.000 Wts.
4 cabezas móviles multiefectos -- Maquina de humo -- Plataforma para batería 2 x 2

LISTA CANALES AULAGA FOLK

Canal	Instrumento	Micro/línea	Observación
1	BOMBO	AKG-112	
2	CAJA		
3	CHARLES		
4	T.1		
5	T.2		
6	T.3		
7	Aéreo ←		
8	Aéreo →		
9	VOZ JUAN CARLOS	SHURE SM-58	
10	VOZ CARLOS	SHURE SM-58	
11	VOZ JAVI	SHURE SM-58	
12	VOZ LOURDES	SHURE SM-58	
13	VOZ MARIVI	SHURE SM-58	
14	BAJO	D.I.	
15	GUITARRA JAVI	D.I.	
16	GUITARRA ACUSTICA	D.I.	
17	CAJON FLAMENCO	SHURE-57	
18	DUM-DUM	SHURE-57	
19	FLAUTA CARLOS	SHURE-57	
20	FLAUTA JUAN CARLOS	SHURE-57	
21	CLARINETE	SHURE-57	

Situación en escenario



Se necesitan dos tomas de corriente de 220v en el escenario

Medida mínima aconsejable de escenario, 11m ancho por 5m de fondo